
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٥١٤) ربيع الأول (١٤٤٠هـ) نوفمبر (٢٠١٨م)
موقع مجلة
براعم الإيمان







سالم وسارة

العلاقات بين الاخوة لا تنتهي، وتبدأ منذ الصغر بمواقف ومقتطفات نستغلها في قالب تربوي مفيد في «سالم وسارة».



فهد محمد الخزي

ربيع الأول شهر مولد خير البشرية

أبنائي الأعزاء:

يأتي إصدارنا هذا في شهر شهد أحداثا مهمة أبرزها مولد النبي ﷺ، وهجرته إلى المدينة، ووفاته، وهو شهر ربيع الأول.

أما مولد النبي ﷺ، فقد كان في يوم الاثنين لقوله حين سئل عن صوم يوم الاثنين: «ذلك يوم ولدت فيه» (رواه مسلم).

وأما الهجرة النبوية فهي حدث عظيم، لأنها الخطوة الأولى في بناء الدولة الإسلامية.

إن علينا أيها الأحباب أن نعرف - حق المعرفة - صفات رسولنا الكريم ﷺ الخِلقية والخُلقية حتى نقتدي به عن علم وبصيرة امتثالاً لقول الحق سبحانه:

﴿ قُلْ هَٰذِهِۦ سَبِيلِىٓ أَدْعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ ۚ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا۠ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِى ۖ وَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾ (يوسف: ١٠٨)



العام الخامس والأربعون

العدد (٥١٤) ربيع الأول

(١٤٤٠هـ) نوفمبر (٢٠١٨م)

فـي
هذا الـعـدد



















مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهريًا عن الوعي
الإسلامي

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaleiman@gmail.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net





غفرانك ربي

شعـــر: جليل خزعـل
رســوم: نجـلاء عماد

غفرانك ربي غفرانــك
جنبني دوما عصيانك
حبب لي درب الإيمـان
وافتح لي باب الغفران
وفقني سدد خطواتي
لأسير بدرب الخيرات
واغفر يا ربي هـفواتي
لا أنسى أبدا إحســانك
من غيرك يسمع نجوايا
من غيرك يكشف بلوايا
أنا أرجو عفوك مولايا
أدخلني يا رب جنانك

معطف العم سعيد

إعداد: نشوة صالح
رسـوم: عماد صقر

أثناء الفرصة المدرسية وجميع الطلاب يشترون ما يلزمهم من حلوى ومأكولات.
لاحظت خديجة أن أخاها يقتصد كثيرا في مصروفه، فسألته: هل تدخر شيئا من مصروفك يا أخي؟

بلال: نعم، إنني أدخر ما يزيد على حاجتي.

خديجة: هل أنت بحاجة إلى شيء ما تدخر مصروفك من أجله؟

بلال: لقد لاحظت أن معطف العم سعيد ممزق، وكان يرتجف من البرد، فقررت أن أساعده، وأدخر لأشتري له معطفا جديدا.

خديجة: إنه شعور طيب يا أخي، ولكن لماذا لم تخبرني بذلك الأمر من قبل؟



بلال: إنه عمل خير، وكنت أود ألا يعرف أحد عنه شيئا.
خديجة: هل تسمح لي أن أتقاسم الأجر معك، ونقتسم ثمن معطف العم سعيد؟
بلال: بالطبع، إنه أمر يسرني، وبهذا سوف نستغل الوقت ونشتري المعطف في وقت أسرع.

ذهبت خديجة إلى المنزل هي وأخوها، وأحضرت ما لديها من نقود، وأحضر بلال ما ادخره أيضا، وأخذا المال وذهبا به إلى والدتهما، وأخبراها بالأمر.

قالت الأم: هذا أمر جيد يا أبنائي، ولكن كل منكما يأخذ ما يخصه من المال. سوف أشتري لكما المعطف اليوم، وغدا إن شاء الله تهديانه للعم سعيد.

بلال وخديجة: شكرا لك يا أمي.

أحضرت الأم المعطف، وأعطته لابنيها، وفي صباح اليوم التالي، ذهبت خديجة وأخوها إلى المدرسة، وأعطيا المعطف للعم سعيد، ففرح به كثيرا، وشكرهما على الهدية الغالية.



القُسْطَيْن

سيناريو ورسوم: حنان بغدادي

١

السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته أصدقائي الأطفال كيف حالكم؟
سنتعرف اليوم على أحد أنواع النباتات الرائعة بل هو من
المعجزات التي خلقها الله لنا في الأرض ولقد أوصى به النبي
محمد ﷺ فمن شفقته ورحمته بأمته أن دلها على
ما يصلح الروح والجسد من سائر الأدواء والأمراض

٢

القسط الهندي أو القسط البحري:
نبات ذو عيدان خشبية وسمي بالقسط البحري
لأن التجار العرب يجلبونه إلى الجزيرة العربية
عن طريق البحر كما يسمى أيضا بالقسط الهندي
لأن موطنه الأصلي في الهند ومن موطنه هذا
اشتق اسمه ولذلك اشتهرت به الهند خصوصا
كشمير

٣

يبلغ ارتفاعه مترا ونصف المتر
تقريبا وتستعمل قشور جذوره التي
قد تكون بيضاء أو سوداء وهو يعد من أقدم أنواع
النباتات التي تم استخدامها منذ القدم في العديد من
العلاجات ويقسم القسط إلى نوعين هما:

٤

القسط البحري والقسط الهندي

٥

ولا تحتاروا يا أصدقائي بينهما
صحيح أن كليهما من الهند لكن يتم التفريق
بينهما من خلال اللون والطعم والرائحة، فالعود البحري
لونه فاتح يميل إلى الأبيض وهو حلو المذاق وطيب الرائحة
أما العود الهندي فلونه مائل إلى الأحمر أو البني الغامق
وهو أشد مرارة من العود البحري لكنه رغم مرارته
هو الأقوى والأحسن في العلاجات

٦

ويعد القسط من المواد المهمة
الطبيعية المستخدمة في الطب النبوي وذلك لأنه
يتميز بفوائده العظيمة والمتنوعة فهو من خير العلاجات
حيث استخدمه العرب مع الحجامة في علاج العديد من الأمراض كما
ورد في السنة النبوية الشريفة فعن النبي ﷺ أنه قال: «إن أمثل ما
تداويتم به الحجامة والقسط البحري» (رواه البخاري)»..
والجمع بين القسط البحري والحجامة يحمل سرا لطيفا
وهو الوقاية من التشوهات والندبات
بجانب أنه معقم ومطهر

٧

وهناك طرق عدة لاستخدام
القسط أشهرها أن يتم طحنه وشربه مع الماء
وهناك التنطيل (وهو رش الجسم بالماء بعد خلط
القسط فيه) ثم هناك السعوط والتبخير والدهن
والتكميد وأيضا الدهان بزيت هذا العود

٨

وللقسطين فوائد عظيمة ومهمة
جدا للإنسان منها: أن القسط الهندي يشفي من العذرة
(وهي التهاب اللوزتين أي التهاب الحلق) وهذا ما أوصى به نبي
الرحمة) الأمهات رأفة بكم يا صغاري حيث قال: «على ما تدغرن
أولادكن بهذا العلاق عليكن بهذا العود الهندي فإن فيه سبعة أشفية منها
ذات الجنب: يسعط من العذرة ويلد من ذات الجنب» (أخرجه البخاري)
ويلاحظ أنه ذكر لنا في هذا الحديث
نوعين فقط من العلاجات به وترك باقي الأشفية
السبعة دون ذكرها

٩

وجب علينا يا
أصدقائي أن نشكر الله على
هذه النبتة التي أنعم بها علينا
وإلى اللقاء في حلقة جديدة
بإذن الله عن عالم البحار
وحقائقه العجيبة



حضارة الإسلام

حكاية الخط العربي (١)

سيناريو: طـــارق مـــراد
رسـوم: أسامة أحمد نجيب

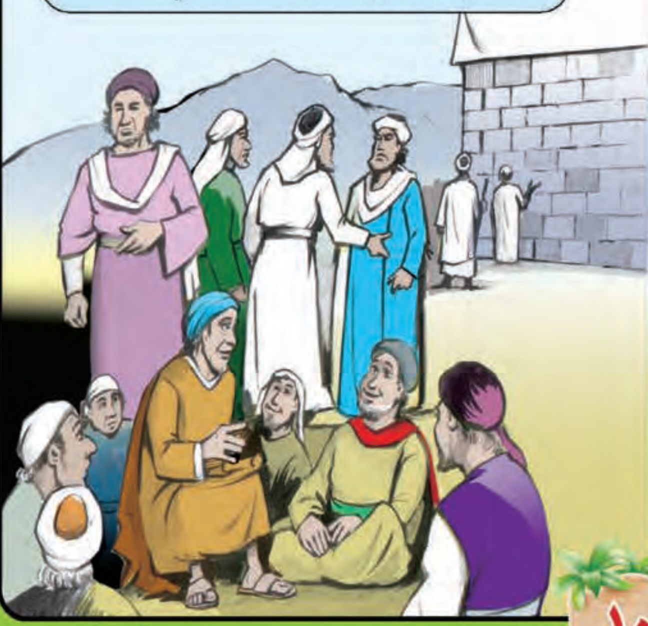




أخذ الأنباط عن جيرانهم (الأراميين) خطَّهم وطوروه وكتبوا به لغتهم العربية، ثم انتشر الخط بين القبائل العربية الأخرى

كانت الكتابة نقوشا بسيطة كهذا النقش!
الذي يعود تاريخه إلى القرن السادس الميلادي

استخدم العرب قبل الإسلام الكتابة في نطاق محدود كتنظيم التجارة خاصة في المدن



حتى الشعر الذي أحبه العرب كثيرا اعتمدوا في حفظه على الذاكرة





كان اهتمام الإسلام بالخط إشارة للناس ليتعلموا وكان للنبي ﷺ كُتَّاب من الصحابة مثل زيد بن ثابت وسعيد بن العاص والسيدة حفصة أم المؤمنين وقد علمتها الكتابة الصحابية الجليلة الشفاء بنت عبدالله

(كما ورد في حديث رواه أحمد)

وراح المسلمون يطورون الخط فاخترع أبو الأسود الدؤلي حوالي سنة ٥٠هـ علامات التشكيل وكانت نقاطا حمراء





قصة قصيرة

أحمد يرضي أمه ويفوز

إعداد: عبد الجواد محمد الحمزاوي   رسوم: شروق بوشناق

أحمد وخالد صديقان حميمان، لا يخفي أحدهما عن الآخر سرا، واليوم، رأى خالد صديقه أحمد حزينا فتقدم منه وقال: ما بك يا أحمد؟

قال أحمد: أمي غاضبة مني.

قال خالد: ماذا تقول يا أحمد؟!

إن عدم رضا أمك عنك يغضب الله، ولابد أن ترضيها مهما كلفك ذلك ليرضى الله عنك.

سكت أحمد طويلا ثم قال: إن أختي الصغيرة غادة أتلفت لوحتي التي كنت أريد أن أشارك بها في مسابقة الرسم في النادي، وأنا خاصمتها،



وأمي غاضبة مني بسبب ذلك.

خالد: أخبرني كيف أتلفت أختك لوحتك الجميلة

أحمد: دخلت غرفتي فوجدت اللوحة على المكتب، وبجانبها الألوان، فأخذت تغير ألوانها وأفسدتها.

خالد: ألا ترى أنك أنت المخطئ، يجب ألا تترك الأشياء في متناول يدها حتى لا تعبث بها؛ فهي صغيرة، وأنت تعلم ذلك، لماذا لا ترسم لوحة جديدة يا أحمد؟ وأنا واثق أنك ستفوز بالجائزة الأولى بشرط أن تبعد لوحتك عن يد أختك، وترضي أمك.

تحمس أحمد للفكرة، وصالح أخته واعتذر من أمه.

ربتت الأم على كتف ابنها في حنان ودعت له، وصار أحمد يبعد أشياءه عن أخته حتى لا تعبث بها، وبعد ذلك اشترك أحمد في مسابقة الرسم، كما تمنى صديقه، وفاز بالجائزة الأولى.



اقرأ وتعلم

حفظ السر والأمانة

سيناريو: عبدالهادي شعلان
رسوم: فاروق الجندي












يا ترى ما الذي يوجد داخل الصندوق؟


هل ما بداخل الصندوق هو السر الذي أخبره محمد لعمار؟


أووووه

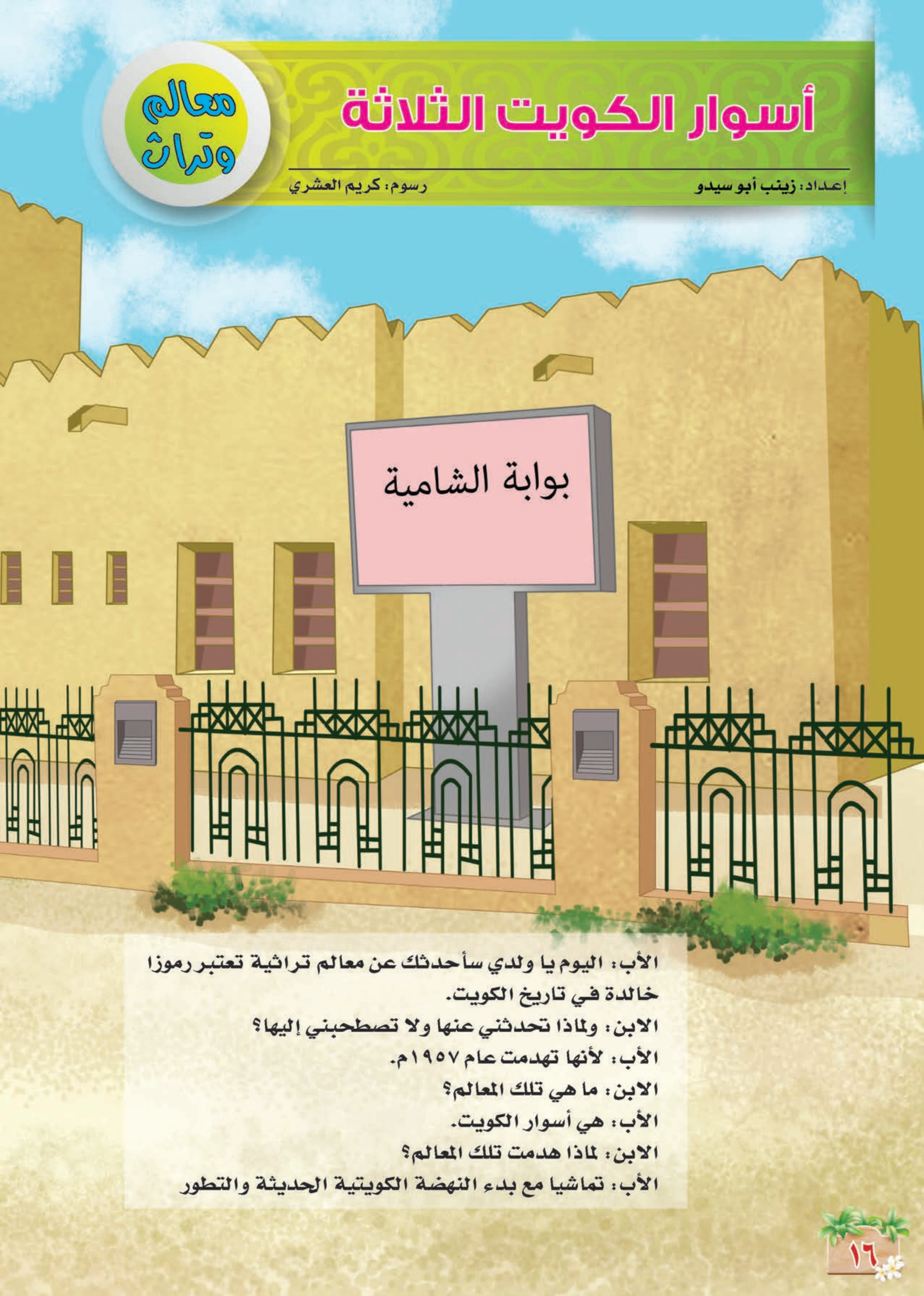

ماذا سأفعل الآن؟ ماذا سأقول لأيمن؟


هذا ما حدث مع الصندوق أنا آسف
لقد ائتمنتك على صندوق به فراشة صغيرة فلم تصنها فكيف ائتمنك على سر بيني وبين عمار؟

معالم وتراث

أسوار الكويت الثلاثة

إعداد: زينب أبو سيدو
رسوم: كريم العشري



الأب: اليوم يا ولدي سأحدثك عن معالم تراثية تعتبر رموزا خالدة في تاريخ الكويت.

الابن: ولماذا تحدثني عنها ولا تصطحبني إليها؟

الأب: لأنها تهدمت عام ١٩٥٧م.

الابن: ما هي تلك المعالم؟

الأب: هي أسوار الكويت.

الابن: لماذا هدمت تلك المعالم؟

الأب: تماشيا مع بدء النهضة الكويتية الحديثة والتطور



العمراني والاقتصادي.

الابن: لماذا بنيت إذن؟

الأب: لحماية الكويت وأهلها من أيٍّ خطرٍ قد يهددها.

الابن: كم عدد هذه الأسوار؟

الأب: إنها ثلاثة، وقد بني أول سور حول مدينة الكويت، في عهد الشيخ عبدالله ابن صباح- ثاني حكام الكويت في عام ١٧٦٠م.

والسور الثاني بُني عام ١٨١٤م، وكان يضم أربع بوابات.

الابن: وماذا عن السور الثالث؟

الأب: تم بناؤه في عهد الشيخ سالم المبارك الصباح- في عام ١٩٢٠م، وقد تم هدمه في عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح، مع الإبقاء على بواباته الخمس التي مازالت شاهدة عليه إلى الآن.

الابن: وما هي هذه البوابات؟

الأب: إنها بوابة الشامية، وبوابة دسمان، وبوابة الشعب، وبوابة الجهراء، وبوابة المقصب.



المسافر الصغير

إعداد: حمدي هاشم حسانين   رسوم: حسام دندشي

دخل سيف على أبيه فوجده مستغرقا في القراءة، مال سيف ينظر لعنوان الكتاب فوجده غريبا، ارتفع حاجباه وأخذ يكرر اسم الكتاب بدهشة: تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار.

هتف الوالد قائلا: هذا الكتاب للرحالة المسلم الشهير ابن بطوطة، يحكي فيه عن رحلته لبلاد المغرب والشام والعراق ومصر والبحرين.

ارتسمت الدهشة على وجه سيف وهو يردد: يا إلهي.. هل زار كل هذه البلاد؟!

أجابه أبوه بثقة: نعم.. وقام بتسجيل رحلاته بين دفتي هذا الكتاب المهم.. حين تقرأ ستشعر أنك ترى وتسمع ما عايشه الرحالة ابن بطوطة.

ظهرت علامات التفكير على وجه سيف قبل أن يهتف متسائلا: هل تقصد يا أبي أن القراءة تجعلني أنتقل للبلاد التي أحبها وأعرف كل شيء عنها؟

أطلق الأب ضحكة وهو يقول: وكأنك تقرأ أفكاري.. نعم القراءة تجعلك تعرف كل شيء عن الدولة التي تود زيارتها، تعرف لغتها وعاداتها وتقاليدها وزيها الشعبي وكل شيء عنها..

أنا مثلا قبل أن أسافر لدولة ما أقرأ عنها قبل سفري فأصبح عالما بالكثير مما فيها.

ابتسم سيف قائلا: من اليوم سأقرأ عن هذا العالم الكبير من حولي لأتعرف عليه أكثر.

ربت الأب على كتفه قائلا: إذا فعلت هذا حقا فستستحق عن جدارة لقبا يليق بك.. لقب «المسافر الصغير».



الأشهر الحرم

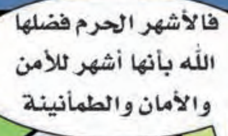
قصة قصيرة

سيناريو: أحمد طوسون
رسوم: كريم العشري

















عبادة الحج في شهر ذي الحجة











الصديق الناصح

إعداد: عمرو حامد رسوم: فاروق الجندي

عبدالله وبلال صديقان يدرسان في مدرسة واحدة، ولكن عبدالله كان يتميز عن بلال بتنظيم وقته الدراسي.

في الصباح يستيقظ ويصلي ويذهب إلى مدرسته، وعند عودته إلى المنزل يبدل ملابسه وينظف غرفته ويتناول الطعام مع أسرته، ثم يذهب إلى غرفته لأداء واجباته، وعند الانتهاء يحدد لنفسه وقتا للعب ومشاهدة التلفاز.

بينما صديقه بلال عكسه تماما، كان يسخر منه دائما، لأنه مشغول بالدراسة.

بلال: هيا يا عبدالله تعال لتلعب معنا.

عبدالله: لا يا بلال فالآن هو وقت القراءة سوف أذهب بعد قليل إلى المكتبة.

بلال أخذ يلعب ويقضي جميع وقته في اللعب والمرح حتى تراكمت عليه دروسه، واقترب موعد الاختبار.

عبدالله: يا صديقي لقد اقترب وقت الاختبار عليك ترك اللعب والانتباه لدروسك.

بلال: سأعوض ما فاتني وأجمع كل دروسي في يوم واحد.

بلال: ماذا أفعل؟ أخذ يفكر.. نعم.. وجدتها سأطلب مساعدة عبدالله، فهو مجتهد في دروسه.

بلال: يا عبدالله أريد منك أن تساعدني في الاختبارات، أريد أن أجلس وأدرس معك.

عبدالله: مرحبا بك يا بلال سأساعدك ولكن عليك أن تجتهد وتنتبه لكي تدرك
ما فاتك من دروس، فالوقت المتبقي قليل جدا.

بلال: إن شاء الله، وسوف أقوم بتنظيم وقتي اليومي مثلك يا عبدالله من الآن.

عبدالله: حسنا يا بلال، عليك بتنظيم وقتك حتى تحصل على أعلى الدرجات، فالوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.





ياسر والرجل الآلي

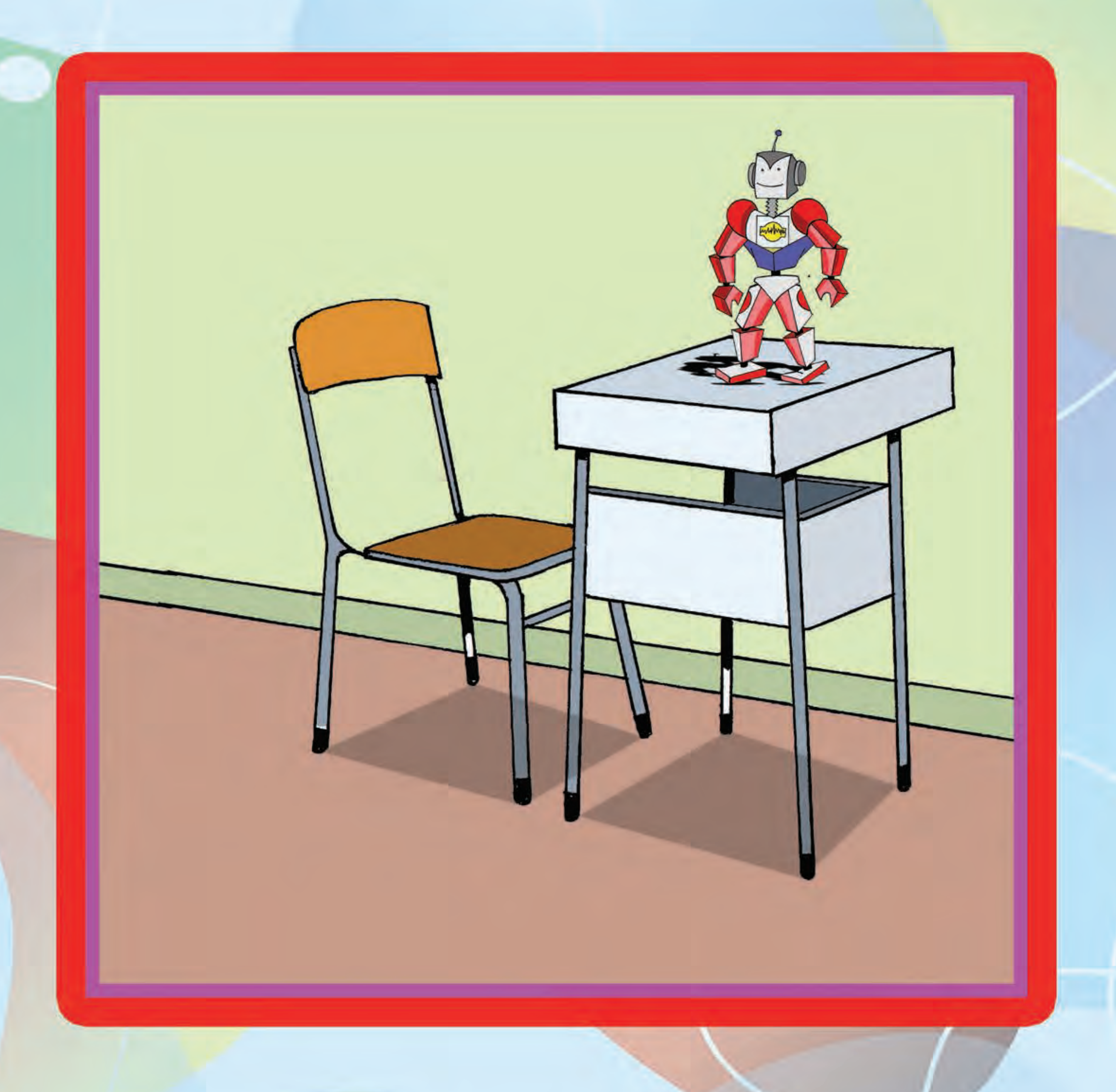
إعداد: نشوة صالح		رسوم: عماد صقر

في كل صباح وأثناء اليوم الدراسي يواجه ياسر مضايقات من زملائه، فهو طفل ذكي ومجتهد ودائما يحصل على الدرجات النهائية، ولكنه نحيف وضعيف البنية، ولهذا السبب كان يواجه الكثير من السخرية من زملائه، حيث كانوا يلقبونه بساق البامبو ويتجنبونه، وبرغم كل معاناته منهم كان يسامحهم.

ذات يوم طلب معلم التربية الفنية أن يحضر كل واحد فيهم لعبة قديمة لإعادة تشغيلها وسوف يجري مسابقة بينهم ليرى من منهم سيقوم بتشغيل اللعبة وأطلق على المسابقة اسم «المخترع الصغير».

فأحضر الجميع ألعابا مختلفة، وكانت لعبة ياسر ذات شكل جميل برغم أنها لا تعمل، وأثناء اليوم الدراسي وقعت اللعبة فحزن ياسر لما حدث وجمع ما تبقى من لعبته





وأخذها إلى المنزل وجلس يفكر كثيرا كيف يعيد تشغيلها، فأحضر بعض المعدات والتروس والبطاريات الموجودة في المنزل وجلس طويلا يجمعها ويفككها، حتى كون لعبة جديدة مختلفة على هيئة رجل آلي صغير، وفي اليوم التالي أخذ معه اختراعه الجديد، وفي حصة التربية الفنية أخرج لعبته بفخر، ففوجئ الجميع.
وقال له المعلم: أنا فخور بك يا ياسر، واتنبأ لك بمستقبل باهر، وإن شاء الله سوف تكون من كبار المخترعين.
اتجه الجميع إلى ياسر في محاولة للتقرب منه معتذرين عن مضايقتهم له.
رحب بهم ياسر قائلا: يا إخواني، جميعنا إخوة وعفا الله عما سلف.

قصة قصيرة

اليوم أبدأ عامي الماضي

إعداد: عبدالرحيم شراك

رسوم: حنان بغدادي

هأنذا ألمح صفوان وهو يتجه نحو المدرسة لقد اشتقت إليه كثيرا ولم يكن اشتياقي له بقدر خوفي من مواجهته. لأنني لن أكون معه هذا العام.



وهاهو قادم نحوي مسرعا ومبتسما كعادته.



أهلا صفوان اشتقت إليك، كيف حالك؟
مبارك عليك نجاحك.
صفوان: الحمد لله يا أمجد، شكرا لك.
أمجد: ألم تسأل عن نتيجتي؟



نظرت إلى صديقي ثم ارتميت في أحضانه قائلا والدموع تملأ وجهي:

لم ينجح صديقك لقد رسبت!
هل تعلم لماذا رسبت يا صديقي؟



كنت أقضي وقتا طويلا برفقة مواقع
الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي
والألعاب.. اعتقدت أن ذكائي سيكون
كافيا لكنني اليوم نادم ندما شديدا.

قال لي صفوان: لقد ذهبت لأستفسر من الإدارة
قبل قليل عن حالتك وجئتك بخبر
مفرح. لقد تغير النظام هذا العام
واعتمدوا دورا ثانيا لمن يرسب في
بعض المواد.. سندرس معا هذا العام
أيضا يا صديقي، يجب عليك
فقط أن تنجح في الاختبار!



انقلب كل الضعف الذي كنت أحس به
إلى قوة، مسحت دموعي وغيرت
ثيابي، ثم خرجت من المنزل
مع صديقي وكلي ثقة بالنجاح
من جديد بإذن الله.

شجرة الأخلاق

اقرأ وتعلم

إعداد: أسرة التحرير
رسوم: عماد صقر

الإيثار

الإيثار خلق الأنبياء

الإيثار أن تؤثر الخلق على نفسك

الإيثار هو أعلى درجات السخاء

الإيثار هو خلق الفضل في الإسلام

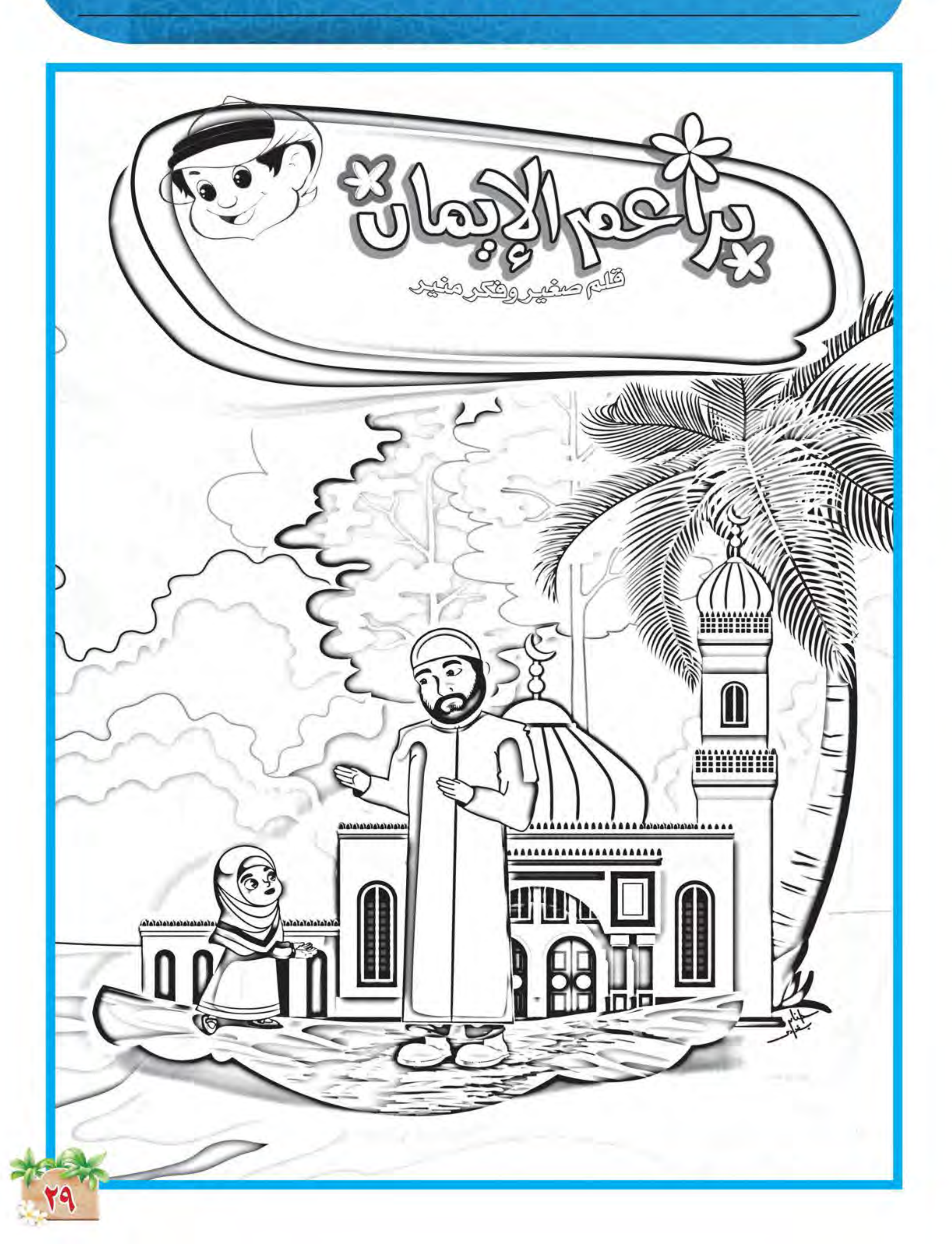
الإيثار من مكارم الأخلاق

﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾ (الحشر: ٩)

قال ﷺ: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» (متفق عليه).



لوّن الغلاف





الابن الصالح

إعداد: بسمة سامي كمال   رسـوم: أسامة نجيب

حضر الجد يوم الجمعة كعادته لزيارة حفيديه محمد وسلمى.

محمد وسلمى: مرحبا يا جدي، حمدا لله على سلامتك.

الجد: بارك الله فيكما يا أحبابي.

محمد وسلمى: لقد اشتقنا إلى قصصك الشيقة يا جدي.

الجد: حسنا، سوف أقص عليكما اليوم قصة عن ابن صالح كان يبر أباه:



في إحدى القرى كان هناك رجل صالح يعمل إمام مسجد، وكان لديه ولدان: الصغير اسمه خالد والكبير اسمه أحمد، وكان أحمد مشغولا بعمله، لكن خالد كان ملازما لوالده الكفيف يذهب معه إلى المسجد ويقرأ له الكتب.

بعد وفاة الأب لاحظت الأم أن خالدًا يأخذ مصروفه ولا ينفق منه شيئا، فظنت أنه يلهو به، فطلبت من أخيه الأكبر أحمد أن يتابعه.

وفي يوم من الأيام رأى أحمد أخاه يدخل المسجد وشاهده يضع ما في جيبه من نقود داخل صندوق التبرعات فرجع وأخبر أمه بذلك.

الأم لخالد: لماذا تفعل هذا يا بني؟

خالد: لقد رأيت أبي يفعل ذلك دائما، ولقد سمعت إمام المسجد يتحدث عن جمع التبرعات لبناء مدرسة في قريتنا، فأحببت أن تكون هذه النقود صدقة جارية لوالدي، فلقد قال الإمام:



قال رسول الله: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له» (رواه مسلم).

فأحببت أن أكون بارا بأبي بعد وفاته.

فرحت الأم بصنيع ابنها وقال: نعم الولد البار أنت يا بني.



المؤلف الكبير

إعداد: صبحي سليمان
رســــوم: نجلاء عماد

هكذا أنهى الأستاذ إيهاب قصته الرائعة التي سهر على كتابتها فترة طويلة..

دخل عليه ابنه سمير، فقال له والده: لقد انتهيت من كتابة قصتي الجديدة يا سمير.. هلا قرأتها؟

قال سمير: للأسف أنا في عجلة من أمري..

ثم انصرف في الحال.

طأطأ الأب رأسه حزنا على ما فعله ابنه وأمسك بالقصة ووضعها في مظروف كبير، ثم توجه بها لدار النشر التي استقبله صاحبها بحفاوة كبيرة لمعرفة قيمته وقدره ككاتب كبير.. وتم الاتفاق على طباعة القصة ونشرها.

بعد أسبوع جاء خطاب غريب للبيت فتحه الصغير سمير وصاح بفرحة: لقد فزت بالجائزة الأولى في القصة على مستوى الدولة.

ملأ الفرح والسرور قلب جميع أفراد الأسرة.. وعلى الفور احتضنه الأب وقبله وقال له: أنت تكتب القصة يا صغيري ولم تخبرني.. لماذا لم تستشرني في كتاباتك؟

قبّل سمير يد والده وقال: أنت كاتب كبير يا أبي.. وخشيت إن استعنت بآرائك وبخبرتك أن أكون قد غششت وأكسب المسابقة بفضل خبرتك ومكانتك ككاتب كبير لا بجهدي وموهبتي أنا.

قال الأب: وتتركني هكذا كل هذا الوقت وأنا أشعر بعدم اهتمام ابني الوحيد بي وبكتاباتي؟

- كنت أخشى ألا تكون عندي موهبة الكتابة مثلك يا أبي، والحمد لله أني ورثت الموهبة منك، لذا الخطوة التالية هي قراءة كل أعمالك والاستفادة منها.

وبعد عدة سنوات أصبح بالبيت مؤلفان كبيران.






قصة قصيرة
ريم والكرة
سيناريو: مراد ناجح عزيز
رسـوم: حنان بغدادي
خرجت ريم يوم
الإجازة لقضاء بعض
الوقت في اللعب مع أخيها
الصغيرعمرو وكانت الأم دائما ما تنصحهما
بألا يفترقا وأن يتحليا بصفات المسلم الحق في
معاملاتهما مع الآخرين (التواضع وحسن الخلق
ولين الكلام والطيبة).
استمعت ريم وأخوها إلى نصائح أمهما وقالت: لا تخافي
يا أمي، يمكننا اللعب قريبا من البيت وبعد انتهاء اللعب نعود
ونتناول طعام الغداء ونكمل واجباتنا المدرسية.
وظلت ريم وعمرو يلعبان بالكرة وقتا ليس بقليل وقد اندمجا في اللعب،
رمى عمرو الكرة بعيدا.
فصاحت ريم:
لقد سقطت الكرة في الماء يا عمرو
ويصعب علينا أن نعيدها فالماء عميق
والكرة تتحرك بسرعة داخله.
٣٤



فكرت ريم كيف
يستعيدا الكرة دون أن تعلم الأم
شيئا عما حدث وهي التي حذرتهما كثيرا
من اللعب بالقرب من بركة الماء.

فقطعت ريم
أحد فروع الأشجار القصيرة
ومدت به داخل الماء تحاول استعادة الكرة.. حاولت ريم
كثيرا ولكنها فشلت وانزلقت قدمها في الطين وكادت أن تغرق
بداخل البركة.

نادى عمرو أمه بصوت مرتفع:
أمي النجدة النجدة!

خرجت الأم مسرعة نحوهما
ومدت يدها إلى ريم وأخرجتها من طين البركة
وهي تبكي وتقول: آسفة يا أمي لما حدث.

الأم: حمدا لله على سلامتك يا ريم ولكن كان عليك ألا تنسي تعليماتي لكما.
ريم: حقا يا أمي أحمد الله كثيرا على نجاتي
وأشكرك على مساعدتي يا أمي.



أحب وطني

إعداد: سعيد أصيل

رسوم: نجلاء عماد

طال غياب أخي الأكبر.. اشتقت إليه كثيرا؛ فقد كان يداعبني ويضعني على ظهره ويسير بي مسافة وكأني فارس يركب جوادا.

سألت أمي وشكوت إليها حزني وبعض مخاوفي بسبب طول غيابه.

أخبرتني أمي أنه التحق بالجيش. سألتها:

- وما هو الجيش، يا أمي؟

قالت:

- إنهم مجموعة من الأبطال، يدافعون عن وطنهم بأرواحهم وأبدانهم بكل بسالة، يضحون من أجل أن نعيش نحن في أمن وأمان، يحمون ديننا وحدود بلادنا، ويردون كل اعتداء عليها من أجل أن ننعم بالراحة وتطمئن نفوسنا.

ونحن بدورنا؛ لابد أن نعمل ونجتهد ونجد حتى نرفع راية بلادنا خفاقة بين الدول، ونساهم في ازدهار وطننا العزيز..

شكرت أمي وقبلتها، وقلت:

- أنا، أيضا، أريد أن ألتحق بأخي في الجيش، ندافع معا عن وطننا.

ضحكت أمي.. عانقتني وضمتني إلى صدرها وقبلت جبيني، ثم قالت:

- عندما تكبر، يا ولدي، يمكنك فعل ذلك.

قلت:

- حقا يا أمي؟ أعدك بذلك لأني أحبك، وأحب أخي، وأحب ديني ووطني العزيز.









براعم الايمان

معاذ جميل عبدالله



سراج سيد الطيب

تسبيح سيد الطيب

براعمنا..



ساجدة محمد خليل
جويرية محسن
أحمد محسن
تسبيح سيد الطيب
سراج سيد الطيب
يمنى محمد
فاطمة محمد
صهيب محمد

أحبائي القراء الصغار

من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»، أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

السؤال الأول

متى ولد سيدنا محمد ﷺ؟

السؤال الثاني

ما هي الأشهر الحرم؟

السؤال الثالث

لماذا بنيت أسوار الكويت في الماضي؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٥١٢

١. نسرين مصطفى البحري
٢. أنس أحمد سعيد محمد محمد حبيش
٣. آية بشير محمد بشير
٤. إيمان محمد كمال أبوسلامة
٥. إياد أحمد عبدالمنعم الفخراني
٦. مختار محمد راشد الدباء
٧. إيناس علي محمد السيد غازي
٨. هدى مصطفى محمد الشامي
٩. صهيب رقيق سعيد
١٠. أبوالفتوح أحمد فتوح نجع
١١. أحمد عمر محمود محمد
١٢. بسملة أحمد إبراهيم محمود
١٣. سارة عبدالرؤوف محمد نور
١٤. سالي محمود يوسف يس سعد
١٥. سحر ربيع محمد عبدالسلام





عودة «أمنية»

إعداد: محمد ثابت توفيق رسوم: حنان بغدادي

عند خروجي من المسجد بعد صلاة الظهر لمحت فتاة في السادسة من عمرها تمد يديها للعابرين تسأل المال.

سألتها:
لماذا أنت هنا؟
قالت:
أحاول أن أساعد أمي بعد وفاة أبي.



وما اسمك؟
أمنية.
انظري يا صغيرتي.. أعتقد أنك غريبة عن حينا.
فعلا.. لكن كيف عرفت؟

في حينا هذا مجموعة من الذين أنعم الله عليهم بالمال..
وهم يتكفلون بأسر الذين لا يعولهم أو ينفق عليهم أحد..
مثلنا؟!



نعم.. هل تسمحين لي بالاتصال بهم لإخبارهم أنك ذاهبة إليهم.. فكل الصغار في مثل سنك وأكبر في المدارس الآن.. وهم سوف يتولون عنك وعن والدتك جميع نفقات المنزل والمعيشة.

ابتسمت وقالت: سأخبر أمي بكل ما قلت.

وذات صباح كنت أهرول لألحق بعملي حينما سمعت صوت صبية تنادي في نبرة سرور:

عمي.. عمي.. إنني هنا!

كانت «أمنية» تحمل حقيبة مدرسية على ظهرها وتسير مبتسمة بزي مدرسة موحد.



اليوم تأخرت عن المدرسة.. لألتقي بك..

إنني أتعلم الآن ولحقت بالعام من أوله..

وسأصبح إما طبيبة أطفال أو معلمة لهم..

أمي تقول لك جزاك الله خيرا وادع الله لنا.

ابتسمت وأشرت متهللا وتفاءلت..

سيظل الخير في هذا الوجود ما وجد الخيرون الذين يأخذون بيد أمنية وأمثالها ويعيدون الحياة إليها.



ثوب السعادة

إعداد: عابدين محيي الدين الجبالي   رسوم: حنان بغدادي

اصطحبت الأم صغيريها مريم ومصطفى لشراء ثوبين جديدين، وما إن دخلوا لمتجر الثياب حتى بدأت جولة البحث عن ثوب يليق بمريم، كعادتها لم يعجبها أي ثوب، كلما أمسكت واحدا مطت شفتيها مبدية اعتراضها، احتارت الأم وقالت: ماذا أصابك يا ابنتي.. ألا يعجبك أي من هذه الأثواب الجميلة؟

أجابتها مريم: لا يا أمي.. إنها أثواب تقليدية يرتديها كل صديقاتي..
أنا أريد ثوبا مميزا ويكون باهظ الثمن بحيث أتأكد أن لا أحد اشتراه قبلي.

شعرت الأم بالضيق من سلوك صغيرتها وعرجت بمصطفى واختارت له بدلة فرح بها جدا.. وغادروا المتجر على وعد بجولة أخرى صباح الغد بحثا عن ثوب مريم المنشود.

في المساء زارت مريم جارتها سارة تعجبت حين رأت خمسة أثواب جميلة وأنيقة تستقر على فراشها سألتها مريم بدهشة: ما كل هذه الأثواب يا سارة.. وكلها جميلة؟

أجابتها سارة: لن تصدقي أبدا.. بدلا من أن أشتري ثوبا باهظ الثمن كالعادة اشتريت خمسة أثواب بثمن ثوب واحد.

تعجبت مريم وقالت: وهل سترتدين كل هذه الأثواب؟

أجابتها وهي تجذبها من ذراعها للكمبيوتر: انظري يا مريم.. هؤلاء الأطفال الفقراء في الأحياء الفقيرة لا يجدون الكساء، لذا قررت أن أتاجر مع الله.

ارتفع حاجبا مريم وهي تردد: تتاجرين مع الله؟!

أجابتها سارة في ثقة: أجل.. فالتجارة مع الله رابحة بلا شك.. سأوزع هذه الأثواب على هؤلاء الأطفال الفقراء لأدخل السعادة على قلوبهم.

لمعت عينا مريم وهي تقول: وأنا بإذن الله سأقتدي بك.



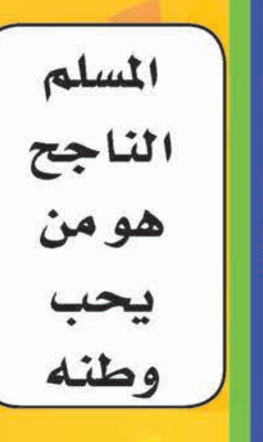


إعداد: سليمان خالد الرومي

رسوم: عماد صقر

المسلم الناجح

النجاح والفلاح كلمتان تسعدان النفس، والمسلم الناجح في دينه ودنياه سيكون بفضل الله من المفلحيين في الآخرة.







المسلم الناجح
هو من يساعد غيره




المسلم الناجح
هو من يحترم
معلمه
المسلم الناجح
هو من عنده
علم نافع
تاريخ
الكويت
المسلم
الناجح
هو من يَبَرُّ
والديه



اقرأ وارتق

سيناريو ورسوم حسام الدندشي

والآن لنستمع ونستمتع بترتيل القرآن بصوت «أنس» الجميل

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾
﴿الٓمٓ ① ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ ② ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ③﴾ (البقرة: ١-٣)

تلاوة رائعة بارك الله فيك يا بني

رائع.. رائع.. أحسنت يا أنس

وأنتم يا أبنائي استعدوا فمسابقة حفظ القرآن قريبة

هل سمعت كم كان صوت أنس جميلاً؟ لقد فاز بالمسابقة مرتين وحصل على جائزتين

جائزتان! وما هما؟

في المرة الأولى حصل على دراجة هوائية وفي الثانية على جهاز كمبيوتر هل تنوي الاشتراك؟ الجائزة الآن مكتبة ومعها خمسون كتابا للأطفال

رائع سأشترك.. فأنا أحب القراءة كثيرا



جدي أريدك أن تعلمني تلاوة القرآن وترتيله
بارك الله فيك يا بني ولماذا تريد حفظ القرآن وترتيله؟
أريد أن أفوز بجائزة المسابقة
هذه جائزة المدرسة.. هل تعرف جائزة الآخرة لحافظ القرآن؟
لا يا جدي ما هي؟
القرآن يأتي شفيعا لأصحابه يوم القيامة قال رسول الله ﷺ: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعا لأصحابه...» (رواه مسلم)
وماذا أيضا يا جدي؟
وقال رسول الله ﷺ أيضا: «يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها» (رواه أبو داوود)
هل ما زلت تريد أن تفوز بجائزة المدرسة؟
طبعا.. ولكني أريد أن أفوز برضا الله ومحبته أولا



أحبك يا وطني

فهد محمد الخزي

أخلاق البناء وأخلاق الهدم

لقد هيأ الله عزوجل نبيه ﷺ لحمل أثقل رسالة كما قال سبحانه : ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴾ (المزمل: ٥).

وإن مما هيأ الله به رسوله ﷺ الخلق العظيم: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (القلم: ٤).

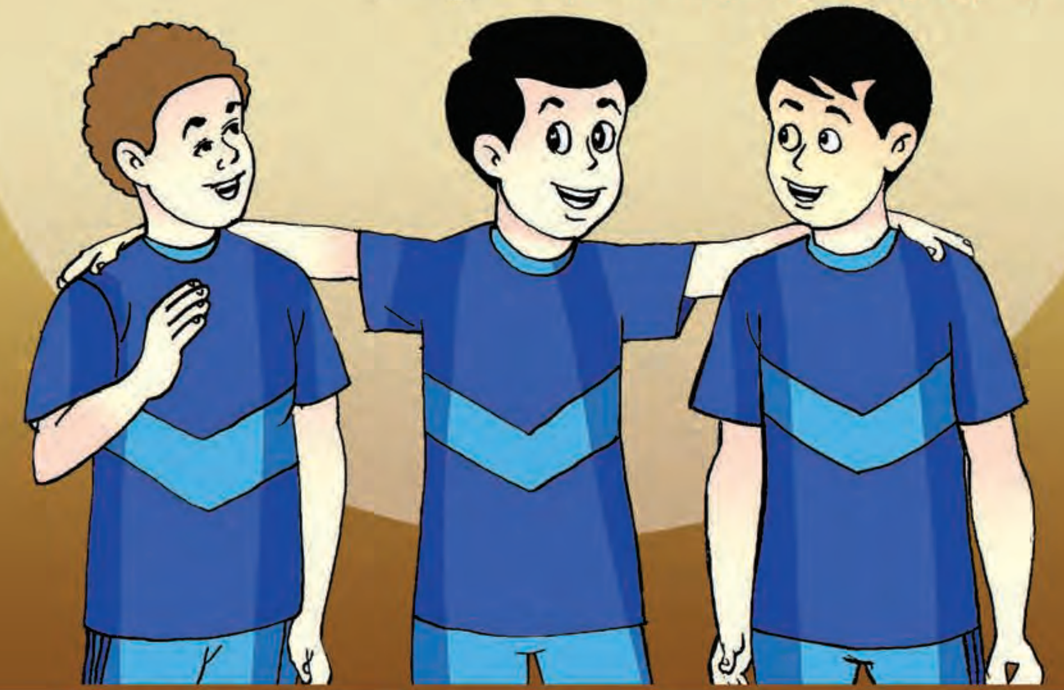
لأنه بغير الأخلاق لا يمكن أن تبنى الأمم.. بل يكيد بعضها لبعض ويحقد بعضها على بعض..

ولهذا كثر في القرآن الكريم والسنة النبوية الحض على أن يتخلق المسلمون بالأخلاق الفاضلة وبالقدر نفسه كان الحرص على أن يتخلوا عن الأخلاق الرذيلة..

قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ۖ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ (الحجرات: ١١).

وفي الآيات التي تليها تحذير من بعض الأخلاق السيئة.. يجب علينا كمسلمين أن نتعرف عليها من هذه السورة وغيرها من السور في القرآن الكريم..

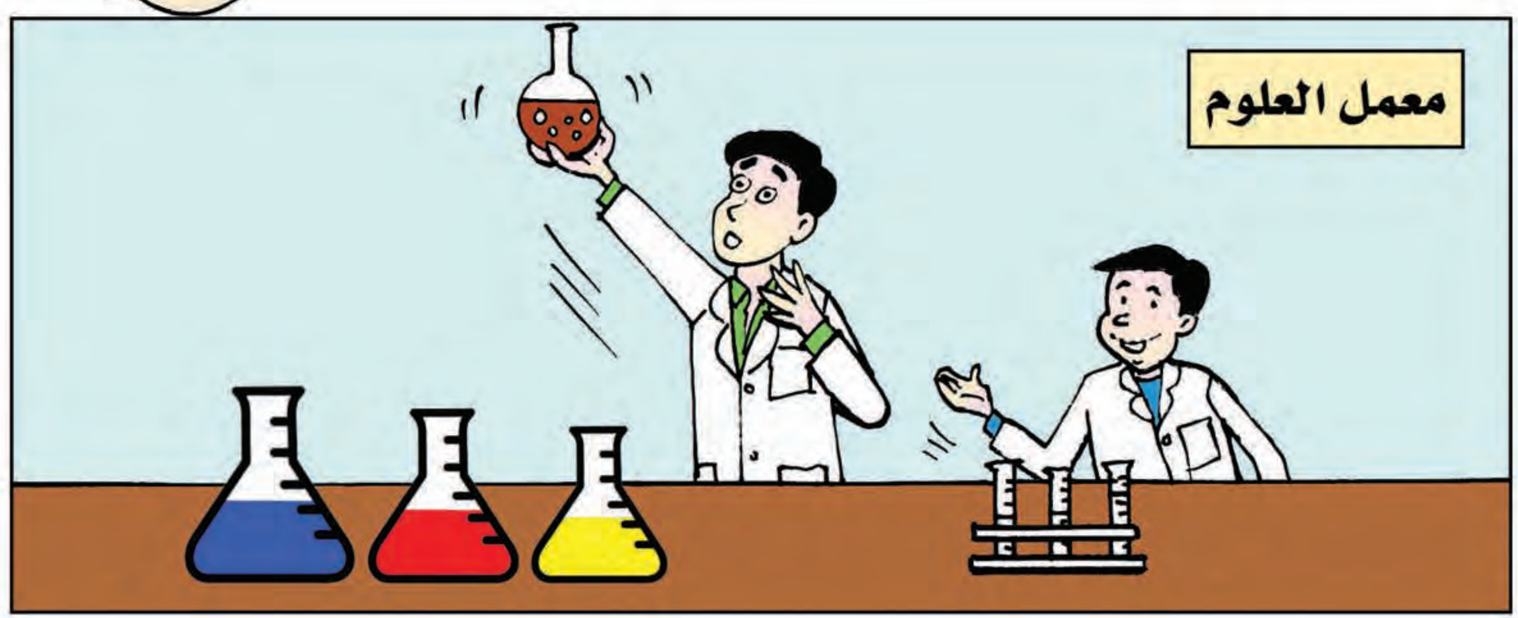
وفي الحديث قال ﷺ: «لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا؛ المسلم أخو المسلم، لا يظلمه ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا (ويشير إلى صدره ثلاث مرات) بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم» (صحيح مسلم).

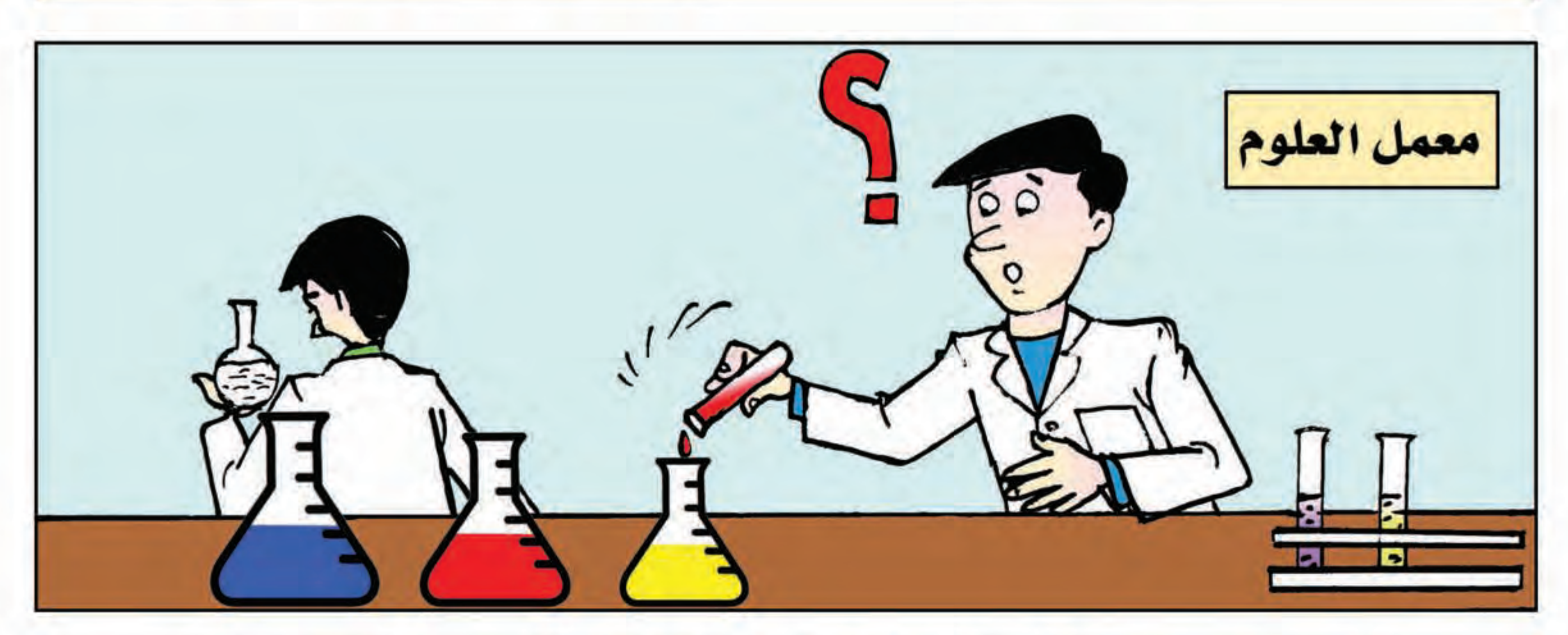







نصّوح


معمل العلوم


معمل العلوم
؟


بوم





قربك من أسرتك...
سر سعـــــادتـــك